**FRENCH**

**LEAVING CERTIFICATE AURAL PRACTICE**

**HIGHER & ORDINARY LEVELS**

**QUESTIONS, SOLUTIONS, MARKING SCHEMES AND TRANSCRIPTS**

**PHOTOCOPIABLE RESOURCE**

**With accompanying CD**

**Vol. 1**

**Author: Sandrine Pac-Kenny**

**Publisher: PK Languages Ltd**

**FRENCH**

**LEAVING CERTIFICATE AURAL PRACTICE**

**HIGHER & ORDINARY LEVELS**

**QUESTIONS, SOLUTIONS, MARKING SCHEMES AND TRANSCRIPTS**

**PHOTOCOPIABLE RESOURCE**

**Vol. 1**

The book and CD are produced by

PK Languages Ltd,

Inch,

Blackwater,

Enniscorthy,

Co Wexford,

Ireland.

Author: Sandrine Pac-Kenny

Special thanks to Camille Lucas, Valérie Lucas, Yann Lucas,

Jacqueline Pac, Pierre Pac, Yannick Vrolant

Cover by Blanca Fons Vicedo

The CD was engineered by Mitch Kenny.

ISBN Pending

© PK Languages Ltd

1

**TABLE OF CONTENT**

Page 2 Table of content

Page 3 About this book

**PODCAST 1 – SECTION I**

Pages 4 to 5 **Podcast 1** **Section I** **HL** Questions

Pages 6 to 7 **Podcast 1** **Section I** **HL** Solutions and marking scheme

Pages 8 to 10 **Podcast 1** **Section I** **OL** Questions

Page 11 **Podcast 1** **Section I** **OL** Solutions and marking scheme

Pages 12 to 13 **Podcast 1** **Section I** Transcript

**PODCAST 2 – SECTION II**

Pages 14 to 16 **Podcast 2** **Section II** **HL** Questions

Pages 17 to 18 **Podcast 2** **Section II** **HL** Solutions and marking scheme

Pages 19 to 21 **Podcast 2** **Section II** **OL** Questions

Page 22 **Podcast 2** **Section II** **OL** Solutions and marking scheme

Pages 23 to 25 **Podcast 2** **Section II** Transcript

**PODCAST 3 – SECTION III**

Pages 26 to 27 **Podcast 3** **Section III** **HL** Questions

Pages 28 to 29 **Podcast 3** **Section III** **HL** Solutions and marking scheme

Pages 30 to 32 **Podcast 3** **Section III** **OL** Questions

Page 33 **Podcast 3** **Section III** **OL** Solutions and marking scheme

Pages 34 to 36 **Podcast 3** **Section III** Transcript

**PODCAST 4 – SECTION IV**

Pages 37 to 38 **Podcast 4** **Section IV** **HL** Questions

Pages 39 to 40 **Podcast 4** **Section IV** **HL** Solutions and marking scheme

Pages 41 to 43 **Podcast 4** **Section IV** **OL** Questions

Page 44 **Podcast 4** **Section IV** **OL** Solutions and marking scheme

Pages 45 to 48 **Podcast 4** **Section IV** Transcript

**PODCAST 5 – SECTION V**

Pages 49 to 50 **Podcast 5** **Section V** **HL** Questions

Page 51 **Podcast 5** **Section V** **HL** Solutions and marking scheme

Pages 52 to 53 **Podcast 5** **Section V** **OL** Questions

Page 54 **Podcast 5** **Section V** **OL** Solutions and marking scheme

Pages 55 to 56 **Podcast 5** **Section V** Transcript

© PK Languages Ltd

2

**About this book**

This aural practice book is designed for the preparation of the leaving certificate listening component of the examination.

This book can be used as part of a class or as self-study. It includes the **questions, the answers, the marking schemes and the transcripts** all set out in the **format of the leaving certificate**. The audio files contain all the audio material in the exact format of the June examination with the repeats and pauses. The audio files are groupes by section. You just need to press play, listen and answer.

The **advantages** of our practice book are:

* Students get train in making the most of the pauses,
* Students learn the format of the exam and improve their timing,
* Students can mark their own work and understand where they can gain marks,
* Students can listen with the transcript to learn new vocabulary and structures,
* Students practise section by section so they master each of them,
* The content is up to date,
* It is a photocopiable resource for your school.

Students can also avail of the **free audio vocabulary lists**, advice pages once they register on our site: www.learnforeignlanguageskills.com. **Registration is free**.

We also offer online subscriptions, from 10€ for 10 podcasts (equivalent to 8 mock aurals). The teacher receives a free membership per class order. These are written all year round to include the most up to date topics. Check the **ALL IN 8** section on our website: www.learnforeignlanguageskills.com

We also provide content to [**www.leavingcertificatefrench.com**](http://www.leavingcertificatefrench.com)**.**

As a practising teacher I know how vital well made resources help students’ learning.

Don’t hesitate to send us a comment at [info@learnforeignlanguageskills.com](mailto:info@learnforeignlanguageskills.com)

Bonne chance et bon courage !

Sandrine Pac-Kenny

© PK Languages Ltd

3

**PODCAST 1 - HIGHER LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION I**

You will now hear an interview with the Maire of Nice.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. What has been banned from the beach in Nice?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (a) How does Monsieur Estrosi feel about the ban ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What does he want the other Maires to do?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What will happen if people do not obey the ban?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 2**

**SECTION I**

You will now hear an interview with Jean Dujardin.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. Name TWO feelings he had when he won the best actor prize in Cannes?

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Why did he not want to play in the film “The Artists”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What type of actor is he?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

4

**TRACK 3**

**SECTION I**

You will now hear an interview on teenagers and television.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. What was the aim of Docteur Paquaud’s investigation?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (a) What was surprising about his study ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Why is this? (ONE point)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Name ONE advice Docteur Paquaud gives to parents of teenagers.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 4**

**SECTION I**

You will now hear an interview with the Ministre du Tourisme.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. What are the two aims of the new campaign?

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Name ONE way this campaign will be communicated.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Name one asset the French regions have.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

5

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME PODCAST 1 – SECTION I - HL**

**Track 1**

1. - Tobacco 3 marks

- Cigarettes

2. (a) Proud 3 marks

(b) Follow his example 3 marks

3. A fine of (up to) 38 euros 3 marks

**Track 2**

1. Two of: 3+3 marks

- Amazed

- Embarrassed

- Afraid

2. – He thought he would not connect with the audience with this silent and

black and white film. 3 marks

* He thought he would not connect with the audience. 2 marks

3. – He is like a pupil 3 marks

- He likes working with scenarios / dialogues 3 marks

**Track 3**

1. To compare TV habits between teenagers and younger people. 3 marks

2. (a) Teenagers watch less TV (than the younger children) 3 marks

They watch less TV 0 marks

(b) - They diversify their pastimes. 3 marks

- They use other media (like music, the internet). 3 marks

- They socialise more with their friends. 3 marks

- Music 1 mark

- The Internet 1 mark

3. One of: 3 marks

- Parents should supervise what their children watch to encourage them

to watch different types of programs.

- Parents should supervise what their children watch to encourage them 3 marks

to question what they see on TV.

- Parents should supervise what they children watch 1 mark

© PK Languages Ltd

6

**Track 4**

1. (a) Promote Franc as a holiday destination abroad. 3 marks

(b) Get French people to rediscover France. 3 marks

2. One of:

- Social networks

- Presentations in Embassies

3. One of: 3 marks

- Romance

- Climate

- Scenery

© PK Languages Ltd

7

**ORDINARY LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION I**

You will now hear an interview with the Maire of Nice.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (a) What product has been banned from the beach in Nice?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) When was this ban signed?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. How does Monsieur Estrosi feel about the ban?

(a) Annoyed

(b) Amused

(c) Surprised

(d) Proud

3. How much will be the fine?

(a) 25€

(b) 29€

(c) 38€

(d) 41€

© PK Languages Ltd

8

**TRACK 2**

**SECTION I**

You will now hear an interview with Jean Dujardin.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. One feeling he had when he won the best actor prize in Cannes.

(a) Afraid

(b) Happy

(c) Surprised

(d) Disappointed

2. Give TWO details about the film “The Artists”?

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. As an actor, he compared himself to:

(a) Teacher

(b) Doctor

(c) Pupil

(d) Mechanic

**TRACK 3**

**SECTION I**

You will now hear an interview on teenagers and television.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. Who did Docteur Paquaud compare teenagers to?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (i) What was the result of the study ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) One reason for this:

(a) Teenagers have more pastimes.

(b) Teenagers have less pastimes.

(c) Teenagers study more.

(d) Teenagers have different pastimes.

3. What should parents do? (ONE point)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

9

**TRACK 4**

**SECTION I**

You will now hear an interview with the Ministre du Tourisme.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. Name ONE aim of the new campaign.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Name ONE way this campaign will be communicated.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Name the asset each of the following French region:

(a) La Côte d’Azur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) La Bretagne : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

10

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME - PODCAST 1 – SECTION I - OL**

**Track 1**

1. (a) - Tobacco 5 marks

(b) Today 5 marks

2. D 5 marks

3. C 5 marks

**Track 2**

1. A 5 marks

2. – It is silent 5+5 marks

- It is in black and white

3. C 5 marks

**Track 3**

1. To younger people. 5 marks

2. (i) - Teenagers watch less TV (than the younger children) 5 marks

- They watch less TV 5 marks

(ii) - D 5 marks

3. One of: 5 marks

- Parents should supervise what their children watch

- Parents should encourage them to watch different types of programs.

- Parents should encourage them to question what they see on TV.

**Track 4**

1. ONE OF: - Promote Franc as a holiday destination abroad. 5 marks

- Get French people to rediscover France.

2. One of: 5 marks

- Social networks

- Presentations in Embassies

3. (a) The climate 5 marks

(b) The scenery 5 marks

© PK Languages Ltd

11

**TRANSCRIPT – PODCAST 1 – SECTION I**

**TRACK 1**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section I**

Lisez maintenant les instructions pour la section I.

**Journaliste :** La plage et la cigarette ne font plus bon ménage à Nice. Aujourd’hui, on a officialisé le nouveau label « Plage sans tabac ». En effet, le Maire de Nice, Christian Estrosi et le Professeur Lenoir, président de la ligue nationale contre le cancer ont signé une nouvelle convention.

Christian Estrosi, Maire de Nice, nous donne sa réaction :

**Christian Estrosi :** « Je suis très fier que Nice, ville emblématique pour le tourisme, ait la première plage de France labellisée « plage sans tabac » et j’appelle les autres maires de France à « suivre l'exemple » niçois.

**Journaliste :** Ceux qui n’obéiront pas à cette nouvelle loi recevront une amende jusqu’à 38 euros. Cette nouvelle interdiction entrera en vigueur la prochaine saison estivale.

**TRACK 2**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section I

Lisez maintenant les instructions pour la section I.

**Journaliste :** Vous avez gagné le prix d’interprétation à Cannes l’année dernière. Quels sentiments avez-vous ressentis ?

**Jean Dujardin :** J’étais comme un enfant, émerveillé d’être aux côtés de stars comme De Niro. J’étais presque gêné mais je crois que le sentiment le plus fort, c’était la peur !

**Journaliste :** Au départ, vous ne vouliez pas jouer le rôle dans *The Artist*. C’est vrai ?

**Jean Dujardin :** Oui, c’est vrai. Je me suis dit je ne vais pas rencontrer le public avec ce film muet et noir et blanc. Mais j’ai vite changé d’avis car en fait le muet peut raconter des histoires.

**Journaliste :** Quel genre d’acteur êtes-vous ?

**Jean Dujardin :** Je suis comme un élève, je travaille beaucoup les scénarios et d’habitude j’utilise les dialogues. Mais cette fois-ci, ça a été très différent mais j’ai aimé ça.

© PK Languages Ltd

12

**TRACK 3**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section I

Lisez maintenant les instructions pour la section I.

**Journaliste :** Docteur Paquaud, vous venez de publier une nouvelle enquête sur la télévision et ses effets sur les jeunes. Quel était le but de cette enquête ?

**Docteur Paquaud :** Je voulais comparer les habitudes télévisuelles des jeunes enfants à celle des adolescents.

**Journaliste :** Et qu’avez-vous découvert ?

**Docteur Paquaud :** Et bien, cela peut paraître surprenant mais les adolescents regardent moins la télévision que les plus jeunes enfants. Cela s’explique par la diversification de leurs loisirs. A l’adolescence, ils utilisent d’autres médias comme la musique, Internet et socialisent plus avec leurs amis.

**Journaliste :** Donc, il ne faut pas s’inquiéter ?

**Docteur Paquaud :** Il faut quand même que les parents surveillent ce que leurs enfants regardent afin d’encourager leurs enfants à regarder différents programmes et les inciter à questionner ce qu’ils voient à la télévision.

**TRACK 4**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section I

Lisez maintenant les instructions pour la section I.

**Journaliste :** Nous recevons aujourd’hui la Ministre du tourisme qui va nous expliquer en quoi consiste la nouvelle campagne de publicité intitulée *La France : destination vacances*. Madame la Ministre, en quoi consiste cette campagne ?

**La Ministre :** Alors cette campagne a deux buts. Le premier promouvoir la France comme destination pour les vacances dans les pays étrangers et le deuxième faire redécouvrir la France aux français.

**Journaliste :** Et quelles formes va prendre cette campagne ?

**La Ministre :** Nous allons utiliser des outils de communication modernes comme les réseaux sociaux, puis nous allons aussi faire des présentations dans les ambassades pour montrer les atouts touristiques de la France.

**Journaliste :** Et quels sont ces atouts ?

**La Ministre :** Ils sont nombreux. Chaque région a quelque chose à offrir. Paris, bien sûr pour son romantisme, la Côte d’Azur pour son climat et la Bretagne pour ses paysages. Il existe vraiment mille facettes dans notre beau pays.

© PK Languages Ltd

13

**PODCAST 2 - HIGHER LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION II**

You will now hear an interview with Dr Martin.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (a) Who are Dr Martin’s patients?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) How old are they?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (a) How does Dr Martin describe her day ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What can happen at night or at weekends?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. (a) What is step 2 for this specialty?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) How many years do you have to study all together?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

14

**TRACK 2**

**SECTION II**

You will now hear an interview with three teachers.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (a) How often does Jacqueline use technology every week?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What does she say about using it for constructions?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (a) Since when has Pierre been using technology in class?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Why does he use it in class?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. (a) Why is Valérie not using technology in class?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Why does Valérie think it would be a good idea?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 3**

**SECTION II**

You will now hear an interview with Camille and her aunt.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. Give TWO details as why she is visiting home?

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. What TWO difficulties did she have after moving?

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What are the TWO advantages of the Internet according to Camille?

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

15

**TRACK 4**

**SECTION II**

You will now hear an interview with Tony Estanguet.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (a) What sport does Tony Estanguet practise?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Why is it difficult to qualify for the Olympics?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. How does he feel at the moment? (TWO points)

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. (a) Name one thing which has changed since the Olympic Games of 2000 and 2004 for Tony Estanguet?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What will he use to qualify?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

16

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME - PODCAST 2 – SECTION II - HL**

**Track 1**

1. (a) Children 3 marks

(b) From 0/birth to 18 years old 3 marks

2. (a) - It has no fixed times 3 marks

- Times are not regular 3 marks

(b) (She can be called for) emergencies 3 marks

3. (a) - 5 years study to become a GP 3 marks

- Become a GP 1 mark

- 5 years study 1 mark

(b) 10 3 marks

**Track 2**

1. (a) Once or twice a week 3 marks

(b) - You can prepare the constructions in advance and you show them to the students. You can also show them the different steps. 3 marks

- You can prepare the constructions in advance and you show them 2 marks

to the students.

- You can prepare the constructions in advance 1 mark

- You can show the constructions to the students 1 mark

- You can show the different steps 1 mark

2. (a) From day one 3 marks

(b) - To show students documentaries so that students have a concrete image 3 marks

of the fact.

- So that students have a concrete image of the fact. 1 mark

- To show students documentaries 1 mark

3. (a) - Her school is not totally equipped. 3 marks

- Her school is not equipped. 1 mark

(b) - There are specific programmes for her classes and it makes the class more 3 marks

lively.

- There are specific programmes for her classes 1 mark

- It makes the class more lively 1 mark

© PK Languages Ltd

17

**Track 3**

1. (a) and (b)

- She is on holidays 3 marks

- Her parents decided to come for a week 3 marks

2. (a) and (b)

- She knew no one. 3 marks

- She had to get used to her (new) teachers. 3 marks

3. (a) and (b)

- It helps keep in contact. 3 marks

- It is not expensive. 3 marks

**Track 4**

1. (a) Kayaking 3 marks

(b) There is only one place 3 marks

There is only one place left 0 mark

2. (a) and (b)

- anxious 3 marks

- motivated 3 marks

3. (a) - His physic 3 marks

He is not the same physically 3 marks

(b) His mental (strength) 3 marks

© PK Languages Ltd

18

**PODCAST 2 - ORDINARY LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION II**

You will now hear an interview with a doctor.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. What age are this doctor’s patients?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (i) What time does her day start?

(a) 7am

(b) 7.30am

(c) 8am

(d) 8.30am

(ii) Give ONE example when she can be called for emergencies?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. How many steps are there to become this type of doctor?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

© PK Languages Ltd

19

**TRACK 2**

**SECTION II**

You will now hear an interview with three teachers.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (a) Name ONE thing Jacqueline’s classroom has.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (a) What subject does Pierre teach?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What does he show his pupils?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Valérie says that her school is:

(a) well equipped.

(b) unequipped.

(c) not interested in technology.

(d) lacking funds.

**TRACK 3**

**SECTION II**

You will now hear a conversation between Camille and her aunt.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. How long is Camille on holidays for?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (i) What did she have to get used to when she moved to Lyon?

(a) The accent.

(b) The school.

(c) The area.

(d) The teachers.

(ii) Where did she get invited to?

(a) A party

(b) The cinema

(c) The restaurant

(d) A wedding

3. What does she use the Internet for?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

20

**TRACK 4**

**SECTION II**

You will now hear an interview with Tony Estanguet.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (i) What sport does Tony Estanguet practise?

(a) Football

(b) Basketball

(c) Judo

(d) Kayaking

(ii) When will he try to qualify for the Olympic games?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. How is he feeling? (ONE point)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. How old is he?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

21

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME - PODCAST 2 – SECTION II - OL**

**Track 1**

1. (a) – 0 to 18 years 5 marks

- children up to 18 years 5 marks

2. (i) D 5 marks

(ii) **Either:** At the weekends / at night 5 marks

3. B 5 marks

**Track 2**

1. **Either:** computer / projector 5 marks

2. (a) - History and Geography 5 marks

- History 2 marks

- Geography 2 marks

(b) Documentaries 5 marks

3. B 5 marks

**Track 3**

1. 2 weeks 5 marks

2. (i) D 5 marks

(ii) - A 5 marks

3. To keep in touch 5 marks

**Track 4**

1. (i) D 5 marks

(ii) This week 5 marks

2. One of: anxious / motivated 5 marks

3. 33 years old 5 marks

© PK Languages Ltd

22

**TRANSCRIPT – PODCAST 2 – SECTION II**

**TRACK 1**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section II**

Lisez maintenant les instructions pour la section II.

**Journaliste:** Nous avons aujourd’hui avec nous en studio, une pédiatre, Dr Martin, qui vient nous parler de son métier. Bonjour Docteur !

**Dr Martin :** Bonjour !

**Journaliste :** Alors Docteur, vous êtes un médecin mais pour les enfants, c’est exact ?

**Dr Martin :** Oui, c’est exact. Je m’occupe des enfants de zéro à dix-huit ans. Je suis un médecin spécialiste de l’enfant.

**Journaliste :** Parlez-moi un peu de votre journée de travail.

**Dr Martin :** Eh bien, on peut dire que je n’ai pas de routine car quand on est pédiatre libéral on n’a souvent pas d’horaires fixes. Je commence ma journée assez tôt car je suis souvent à mon cabinet à 8h30. Je reçois mes premiers patients vers 9h. Je fais des consultations à domicile aussi quand les patients ne peuvent pas se déplacer. Même une fois le cabinet fermé, la journée n’est pas finie car il y a toujours les urgences pendant la nuit et le week-end.

**Journaliste :** Quelles études doit-on suivre pour devenir pédiatre ?

**Dr Martin :** Il y a trois étapes : A la fin de la première année d’étude, on a un concours. Si on est reçu, on étudie pendant cinq ans pour être médecin généraliste. Puis, on étudie encore quatre ans pour se spécialiser en pédiatrie. Donc, il faut dix ans en tout.

**TRACK 2**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section II

Lisez maintenant les instructions pour la section II.

**Journaliste :** Jacqueline, vous enseignez les mathématiques dans un collège. Utilisez-vous un ordinateur en classe ?

**Jacqueline :** Dans notre établissement, toutes les salles de classe ont un ordinateur et un projecteur. Je ne l’utilise pas tous les jours mais je dirais une ou deux fois par semaine.

**Journaliste :** Comment l’utilisez-vous en classe ?

**Jacqueline :** Je l’utilise surtout pour la géométrie. Quand nous faisons des constructions, je les prépare à l’avance et je peux ainsi les montrer à mes élèves et de plus, leur montrer les différentes étapes de la construction.

© PK Languages Ltd

23

**Journaliste :** Et vous Pierre, vous enseignez l’histoire-géo. Utilisez-vous l’ordinateur en classe ?

**Pierre :** Oui, et depuis le premier jour ! L’ordinateur et Internet ont beaucoup apporté à mes matières. Nous avons accès de nombreux documents.

**Journaliste :** Comment l’utilisez-vous en classe ?

**Pierre :** Quelquefois quand on parle de faits historiques un peu lointains, je montre un documentaire ou une partie de documentaire à mes élèves pour qu’ils puissent avoir une image plus concrète du fait.

**Journaliste :** Et vous Valérie, vous êtes institutrice. Utilisez-vous l’informatique en classe ?

**Valérie :** Je dois dire que notre école n’est pas encore tout à fait équipée et je n’ai pas d’ordinateur dans ma classe.

**Journaliste :** Et pensez-vous que si vous aviez un ordinateur vous l’utiliseriez ?

**Valérie :** Oui, il y a des programmes qui sont spécifiques à nos classes et qui peuvent rendre la classe plus vivante. C’est aussi un atout pour les enfants car on leur permet de visualiser les choses.

**TRACK 3**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section II

Lisez maintenant les instructions pour la section II.

**Camille :** Bonjour tata Martine !

**Martine :** Et bien ça c’est une surprise de te voir ici Camille. Ça fait longtemps qu’on ne t’avait pas vue. Tu es en vacances ?

**Camille :** Oui, je suis en vacances pour deux semaines donc papa et maman ont décidé de venir rendre visite à la famille pendant une semaine.

**Martine :** Comment trouves-tu ta nouvelle vie ?

**Camille :** Au début c’était un peu difficile. Tu sais on a déménagé au mois de décembre donc en plein milieu de l’année scolaire. Ça a été difficile au lycée. Je ne connaissais personne et puis il a fallu que je m’habitue aux professeurs.

**Martine :** Et maintenant tu as des amis ?

**Camille :** Oui, oui. En fait, les Lyonnais sont très gentils et accueillants. Je me suis fait plusieurs copines. Elles m’ont invitée à des fêtes chez elle.

**Martine :** Alors, en fin de compte, on ne te manque pas ?

**Camille :** Mais bien sûr que si… Heureusement que j’ai Internet car ça me permet de garder le contact avec tout le monde sans que ça coute les yeux de la tête.

**Martine :** Très bien. Vous passerez à la maison ?

**Camille :** Sans aucun doute !

© PK Languages Ltd

24

**TRACK 4**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section II

Lisez maintenant les instructions pour la section II.

**Journaliste :** Nous recevons aujourd’hui Tony Estanguet, slalomeur kayakiste. Bonjour et bienvenu !

**Tony Estanguet :** Merci.

**Journaliste :** Alors, en ce moment j’imagine vous êtes concentré sur la qualification pour les Jeux Olympiques à Londres ?

**Tony Estanguet :** Oui, en effet. Cette semaine, je vais essayer de me qualifier pour aller aux Jeux Olympiques. Cela ne va pas être facile car il n’y a qu’une place.

**Journaliste :** Comment vous sentez-vous ?

**Tony Estanguet :** Je suis un peu anxieux bien sûr mais je suis aussi très motivé. Les Jeux Olympiques sont la compétition à gagner. On veut tous cette place !

**Journaliste :** Pensez-vous que vous avez la même motivation qu’en 2000 et 2004 quand vous avez gagné vos médailles olympiques ?

**Tony Estanguet :** Ce n’est pas la même motivation car j’ai maintenant 33 ans donc je ne suis plus le même physiquement. Cependant, mon moral est très fort et je dois l’utiliser pour me qualifier.

© PK Languages Ltd

25

**PODCAST 3 - HIGHER LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION III**

You will now hear a discussion between a student and her teacher.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (a) How has Stéphanie progressed this term?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) How does Stéphanie explain it?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. What does Stéphanie do at the weekend?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Give ONE piece of advice Stéphanie recieves by her teacher?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 2**

**SECTION III**

You will now hear a conversation between a student and her career guidance teacher.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (a) What year will she be going in next year?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Give one reason why she likes business .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. What are her plans for the future?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What advice has she received when she visited the university?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

26

**TRACK 3**

**SECTION III**

You will now hear a conversation between two friends.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. (a) When did Tristan start working in Strasbourg?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) How does he feel about it?

2. Give ONE aspect of his work.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What will he do in 6 month time?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 4**

**SECTION III**

You will now hear an interview with a scientist.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. What is ONE of the aims of his job?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Name ONE responsabilty he has in his job.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. According to Monsieur Lecharles, what are TWO key qualities necessary.

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

27

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME – PODCAST 3 – SECTION III - HL**

**Track 1**

1.(a) – Her grades in biology have gone down. 3 marks

- She got a 8 out of 20 and a 9 out of 20. 3 marks

- Her grades have gone down. 1 mark

- She got 8 out of 20 1 mark

- She got 9 out of 20 1 mark

- She got 8 /9 0 mark

(b) - She has difficulties concentrating in classe and does not find time to do her homework and revise. 3 marks

- She has difficulties concentrating in classe 1 mark

- She does not find time to do her homework and revise. 1 mark

2. - She relaxes 3 marks

- She tries to take her mind off things 3 marks

- She does karate (in her club) 3 marks

3. ONE amongst

- Work at the weekend 3 marks

- Have a revision timetable 3 marks

- Pick topics at the beginning of the month 3 marks

- revise 2 or 3 subjects at the weekend 3 marks

**Track 2**

1. (a) 5th year 3 marks

(b) It is useful 3 marks

- She thinks it can give her job opportunities 3 marks

2. - She wants to take over her parents business. 3 marks

- She wants to work with her parents 0 mark

- She wants to work in a sport shop. 0 mark

3. - To have a good level of English 3 marks

- To have English 1 mark

© PK Languages Ltd

28

**Track 3**

1. (a) A year ago 3 marks

(b) - He would have rather stayed at home (but there are no jobs). 3 marks

- No jobs at home. 0 mark

2. – He studies the behaviour of animals. 3 marks

- He studies the way of live of animals. 3 marks

- He researches 3 marks

- He visits nature parks and zoos. 3 marks

- He visits nature parks. 1 mark

- He visits zoos. 1 mark

3. - He will go to South Africa to work in a nature reserve. 3 marks

- He will go to Souht Africa. 1 mark

- He will work in a nature reserve. 1 mark

**Track 4**

1. ONE of:

– Knowledge 3 marks

- Protection 3 marks

- Medical use

2. One of:

- He does invetary of the plants , flowers, trees 3 marks

- He makes maps to show where plants are 3 marks

- He analyses the samplings in the lab. 3 marks

- He writes reports. 3 marks

3. TWO of: 3+3 marks

- Autonomous

- Good time keeper

- To like resolving problems

© PK Languages Ltd

29

**PODCAST 4 - ORDINARY LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION III**

You will now hear Stéphanie, a French teenager, talk about her studies.

The material will be played three times: first right through, then in three segments with pauses, and finally right through again.

1. (i) What is the tendency of Stephanie’s grades?

(a) They are stable

(b) They are up and down

(c) They are improving

(d) They are worsening

(ii) What subject is she struggling with?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. What time does she start her homework in the evenings?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. How many subjects is she advised to revise every weekend?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 2**

**SECTION III**

You will now hear Pauline, a French teenager, talking to her career guidance teacher.

The material will be played three times: first right through, then in three segments with pauses, and finally right through again.

1. Give ONE reason Pauline likes business?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (i) What type of shop do her parents own?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) What is the inconvenient of taking over her parents’ shop according to Pauline?

(a) It is in the country

(b) It is in a big town

(c) She does not get on with her parents

(d) She is being pushed into it

3. What language was she advised to work on?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

30

**TRACK 3**

**SECTION III**

You will now hear a conversation between two friends.

The material will be played three times: first right through, then in three segments with pauses, and finally right through again.

1. (i) How old have they not seen each other for?

(a) 4 years

(b) 4 months

(c) 6 years

(d) 6 months

(ii) Why did he move in the first place?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Name one place he visits for work.

(a) Hospitals

(b) Veterinary clinic

(c) Zoos

(d) Schools

3. Which country will he visit for six months?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

31

**TRACK 4**

**SECTION III**

You will now hear an interview about a job.

The material will be played three times: first right through, then in three segments with pauses, and finally right through again.

1. (i) Name of the objectives of botanists?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) Name one thing he studies.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Where do they work?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Name ONE quality necessary to become a good botanist.

(a) To be autonomous

(b) To be creative

(c) To be hardworking

(d) To be meticulous

© PK Languages Ltd

32

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME – PODCAST 3 – SECTION III - OL**

**Track 1**

1. (i) D 5 marks

(ii) Biology 5 marks

2. 8.30pm / 20h30 5 marks

3. - 2 or 3 5 marks

- 2 3 marks

- 3 3 marks

**Track 2**

1. ONE of: Useful / Good career prospect 5 marks

2. (i) Sport clothes 5 marks

- Sport shop 3 marks

- Cloth shop 0 mark

(ii) A 5 marks

3. English 5marks

**Track 3**

1. (i) 24 5 marks

(ii) To study / for his studies 5 marks

2. C 5 marks

3. South Africa 5 marks

**Track 4**

1. (i) ONE OF: Knowledge / Protection / Uses for medical purposes 5 marks

(ii) ONE OF: Plants / Flowers / Fruits / Vegetables / Trees 5 marks

2. Universities 5 marks

3. A 5 marks

© PK Languages Ltd

33

**TRANSCRIPT – PODCAST 3 – SECTION III**

**TRACK 1**

Leaving certificate practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section III**

Lisez maintenant les instructions pour la section III.

**Professeur:** Stéphanie, il faut que je vous parle au sujet de vos notes. Vous patientez, s’il vous plaît ?

**Etudiante :** Oui, bien sûr Madame.

**Professeur :** Stéphanie, les résultats de vos deux derniers contrôles en biologie ne sont pas très bons. Vos notes ont beaucoup diminué ce trimestre. Vous avez eu un 8 sur 20 et un 9 sur 20.

**Etudiante :** Oui, c’est vrai. Je trouve la biologie très difficile en ce moment. J’ai du mal à me concentrer en classe et je n’ai pas le temps de faire mes devoirs et de réviser.

**PAUSE**

**Professeur :** Je comprends Stéphanie. L’année de terminale est exigeante. Combien d’heures travaillez-vous le soir, après l’école ?

**Etudiante :** Et bien, je rentre à la maison vers 18h30 et puis je me repose un peu. Ensuite, je dîne avec ma famille et je retourne à mes devoirs. J’étudie de 20h30 à 22h30.

**Professeur :** Oui, je vois que vous avez une routine c’est bien. Et le week-end, vous étudiez un peu ?

**Etudiante :** Non, le week-end, je me détends. J’essaye de me changer les idées et je fais du karaté avec mon club.

**PAUSE**

**Professeur :** Je crois que malheureusement, le week-end, vous devriez travailler. C’est l’idéal pour réviser. Je vous conseille de mettre en place un emploi du temps pour réviser. Disons 3 heures le samedi et deux heures le dimanche. Ecrivez en début de mois les sujets à réviser et organiser deux ou trois matières par week-end. Je suis sure que ça vous aiderait.

**Etudiante :** D’accord. Je vais essayer.

**TRACK 2**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section III

Lisez maintenant les instructions pour la section III.

**Conseillère d’orientation :** Alors, Pauline, comment est-ce que je peux t’aider ?

**Pauline :** Et bien en fait, je ne sais pas quelle première choisir l’année prochaine ? J’hésite entre la première scientifique et la première économie.

© PK Languages Ltd

34

**Conseillère d’orientation :** Bien. Est-ce que tu étudies le commerce et l’économie cette année ?

**Pauline :** J’étudie le commerce depuis septembre. J’aime beaucoup cette matière. Je la trouve utile et je pense qu’elle peut me donner de bons débouchés plus tard.

**Conseillère d’orientation :** Et les sciences, comment tu les trouves ?

**Pauline :** Et bien, quand j’étais au collège, c’était facile mais cette année, j’ai des difficultés surtout avec la chimie. Je n’aime pas apprendre par cœur et il y a beaucoup de formules à apprendre.

**PAUSE**

**Conseillère d’orientation :** Et dans quels domaines tu aimerais travailler ?

**Pauline :** En fait, j’aimerais reprendre le commerce de mes parents. Ils ont un magasin de vêtements de sport. Le problème c’est que j’aimerais habiter dans une grande ville et le magasin de mes parents est à la campagne.

**Conseillère d’orientation :** Je vois. Est-ce que tu as déjà travaillé avec tes parents ?

**Pauline :** Oui, tous les étés, je m’occupe du magasin pendant qu’’ils partent en vacances. Je gère les commandes et je conseille les clients.

**PAUSE**

**Conseillère d’orientation :** Est-ce que tu t’es renseignée sur les carrières possibles en sciences ?

**Pauline :** Je suis allée à plusieurs portes ouvertes. A chaque fois, ils m’ont dit que je devais avoir un bon niveau d’anglais car les entreprises scientifiques veulent que les gens parlent deux langues. Moi, je déteste l’anglais c’est pour ça que je pense que le commerce sera mieux.

**Conseillère d’orientation :** Tu sais même en commerce, il faudra que tu apprennes une langue étrangère. C’est un élément très important sur ton curriculum vitae. Je vais te faire faire un test psychologique pour déterminer ton profil. Voyons, reviens me voir mardi à 10h.

**Pauline :** D’accord. Merci.

**TRACK 3**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section III

Lisez maintenant les instructions pour la section III.

**Tristan :** Salut Emma !

**Emma :** Salut Tristan ! Et bien ça fait longtemps que je t’ai vu… au moins 6 ans, non ?

**Tristan :** Depuis le bac, je crois. Oui 6 ans.

**Emma :** Tu n’habites plus ici ? Tu as déménagé ?

**Tristan :** Oui, maintenant j’habite à Strasbourg, dans l’est de la France. J’ai déménagé après le bac pour les études, puis je travaille à Strasbourg depuis un an. J’aurais aimé rester près d’ici mais il n’y a pas assez de travail pour les jeunes dans notre région.

**PAUSE**

**Emma :** Et qu’est-ce que tu fais ?

**Tristan :** Je suis zoologiste. Tu sais j’ai toujours aimé les animaux sauvages.

**Emma :** Waouh ! Mais c’est super ça. Tu passes ta journée dehors avec les animaux alors.

© PK Languages Ltd

35

**Tristan :** Oui, en quelque sorte c’est ça. J’étudie le comportement des animaux et leur mode de vie. C’est un travail de recherche essentiellement. Je voyage également pas mal. Je visite des réserves naturelles et des zoos.

**PAUSE**

**Emma :** Et quel animal tu étudies en ce moment ?

**Tristan :** Je me suis spécialisé en serpents. Je vais d’ailleurs partir les étudier en Afrique du Sud pour 6 mois. Je vais aller travailler dans une réserve naturelle.

**Emma :** Tu as de la chance de partir en Afrique du Sud mais je ne t’envie pas les serpents. Moi, j’ai peur de tout ce qui rampe tu sais.

**TRACK 4**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section III

Lisez maintenant les instructions pour la section III.

**Journaliste :** Dans notre série sur les métiers moins connus, nous recevons aujourd’hui Monsieur Lecharles, botaniste. Permettez-moi de vous demander qu’est-ce qu’un botaniste ?

**Monsieur Lecharles** **:** Merci de me recevoir. Et bien un botaniste c’est un scientifique qui étudie les plantes, les fleurs, les fruits, les légumes et les arbres dans leur environnement naturel et en laboratoire. Notre objectif est la connaissance, la protection et l’utilisation à des fins médicales.

**PAUSE**

**Journaliste :** Vous travaillez dans une université, n’est-ce pas ?

**Monsieur Lecharles** **:** En effet, la plupart des botanistes sont des enseignants-chercheurs, c’est-à-dire que j’enseigne dans une université d'une part, et conduit des projets de recherche d'autre part.

**Journaliste :** Donc, vous avez deux facettes. Un travail en laboratoire et un travail sur le terrain.

**Monsieur Lecharles** **:** **C**’est exact. Sur le terrain, je dresse des inventaires de plantes, de fleurs et d'arbres, j’établis des cartes qui montrent où se trouvent les plantes, tandis qu’en laboratoire j’analyse les prélèvements faits sur le terrain et j’écris des rapports.

**PAUSE**

**Journaliste :** Quelles sont les qualités d’un bon botaniste ?

**Monsieur Lecharles** **:** Il faut être autonome et aimer résoudre des problèmes. Il faut surtout être un bon gérant de son temps. On peut vite passer des heures sur le terrain à admirer le paysage.

**Journaliste :** Merci à Monsieur Lecharles.

© PK Languages Ltd

36

**PODCAST 4 - HIGHER LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION IV**

You will now hear an interview with Omar Sy, a famous French actor.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. How did he hear the news he was France’s favourite?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (a) How did his career begin? Give full details.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What is the plot of the film : Le carton?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What was his parents’ fear after he failed in *baccalauréat*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 2**

**SECTION IV**

You will now hear an interview with a French TV presenter, Karine Lemarchand.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. What is the concept of the programme *L’Amour est dans le pré*?.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. According to Karine Lemarchand, why is the programme so successful? (TWO details)

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What type of programme will she be presenting in February?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

37

**TRACK 3**

**SECTION IV**

You will now hear interviews on the town of Marseille.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. What title will Marseille have in 2013?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Name TWO assets Marseille has, according to Jean-François Chougnet.

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What types of activities have been organised? Name ONE.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 4**

**SECTION IV**

You will now hear a discussion between a Mum and her daughter.

You will hear the material three times: first right through, then in three segments with pauses and finally right through again.

1. How often has Pauline gone out last month?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Why his Pauline’s Mum surprised at Pauline’s spending?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What suggestions does Pauline’s Mum make? (TWO details)

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

38

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME – PODCAST 4 – SECTION IV - HL**

**Track 1**

1. – His agent rang him 3 marks

- He got a phone call 1 mark

- His agent told him 1 mark

2. (a)

– It started at the end of the 90’s on the radio. 3 marks

- It started on the radio 1 mark

- It started in the late 90’s 1 mark

- It started in 1990 0 mark

(b) – It is about a young person renting who wants to get back his deposit 3 marks

- It is about a young person who wants to get his deposit back 2 marks

- It is about a young person renting 1 mark

- It is about a young person 0 mark

3. – They feared he would never get a permanent job. 3 marks

- They feared he would not get a job. 1 mark

**Track 2**

1. - Male and Female single farmers are looking for a partner to build a love life 3 marks

- Male and Female single farmers are looking for a partner 2 marks

- Single farmers are looking for a partner 2 marks

- Male and Female single farmers 1 mark

2. (a) and (b) ANY TWO of:

- Viewers like/appreciate the sincerity of the participants 3 marks

- The participants are themselves 3 marks

- The majority of the people like discovering the rural life 3 marks

- They want to learn about this different environment (which is so rarely on TV) 3 marks

- The sincerity of the participants. 2 marks

- Rural life 1 mark

3. – Documentaries on the medical sector 3 marks

- Documentaries on Interns and maternities 3 marks

- Documentaries on Interns 1 mark

- Documentaries on maternities 1 mark

**Track 3**

1. European Capital of Culture 3 marks

© PK Languages Ltd

39

2. (a) and (b) Any TWO.

- Their geographical location beside the Mediterranean (sea) 3 marks

- The size of Marseille and its surroundings 3 marks

- The financial investment of 91.5 million. 3 marks

- Its location 1 mark

- The size of Marseille. 1 mark

- The financial investment. 1 mark

3. ONE of:

- Theatre 3 marks

- Exhibitions. 3 marks

- “wired” nights 3 marks

- Discovery walks in the town. 3 marks

**Track 4**

1. – Every weekend / All weekends 3 marks

2. – She is spending all her money on outings but her Mum thought she wanted to save for her driving license. 3 marks

- Her Mum/She thought she/Pauline wanted to save for her driving license. 2 marks

- She is spending all her money on outings 1 mark

3. (a) and (b) TWO of:

- Go out once a month 3 marks

- Invite friends over to watch a DVD one Saturday night a month. 3 marks

- Invite friends over to watch a DVD on Saturday 2 marks

- Go out less 1 mark

- Invite friends over 1 mark

- Invite friends over on Saturday**s** to watch DVD 0 mark

© PK Languages Ltd

40

**PODCAST 5 - ORDINARY LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION IV**

You will now hear an interview with Omar Sy, a French actor.

The material will be played three times: first right through, then in three segments with pauses, and finally right through again.

1. What was Omar Sy’s reaction when he heard the news?

(a) He was happy.

(b) He was disappointed.

(c) He was surprised.

(d) He was concerned.

2. (a) What year did his funny sketches become a daily feature on Canal +?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What did he do in 1997?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. How did his parents react after the *baccalauréat* results?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

41

**TRACK 2**

**SECTION IV**

You will now hear an interview with Karine Lemarchand, a French TV presenter.

The material will be played three times: first right through, then in three segments with pauses, and finally right through again.

1. (a) When will the 8th series of *L’Amour est dans le pré* start?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Who can participate in this programme?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. How many candidates are there this time?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Where will her February documentaries be set?

(a) In a zoo

(b) In a vet’s practice

(c) In a hospital

(d) In a school

**TRACK 3**

**SECTION IV**

You will now hear interviews about Marseille.

The material will be played three times: first right through, then in three segments with pauses, and finally right through again.

1. What title will Marseille have in 2013?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. How much will be the financial investment?

(a) 82 millions

(b) 90.5 millions

(c) 91.5 millions

(d) 93 millions

3. Name TWO activities on offer during the festivities:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

42

**TRACK 4**

**SECTION IV**

You will now hear between Pauline and her Mum.

The material will be played three times: first right through, then in three segments with pauses, and finally right through again.

1. How often did Pauline go out last month?

(a) One weekend

(b) Two weekends

(c) Three weekends

(d) Every weekend

2. What is Pauline saving for?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What two alternatives does Pauline’s Mum suggest for Saturday nights?

(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

43

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME**

**Track 1**

1. C 5 marks

2. (a) 2005 5 marks

(b) 1st cinema role / 1st film / starred for the first time in a film 5 marks

3. - Unhappy 5 marks

**Track 2**

1. (a) Next week 5 marks

(b) Farmers 5 marks

2. 14 5 marks

3. C 5marks

**Track 3**

1. - European capital/city of culture 5 marks

- Capital/city of culture 3 marks

- European capital 1 mark

2. C 5 marks

3. Any TWO from: 5+5 marks

- Theatre

- Exhibitions

- “Wired” nights

- Discovery walks (in town)

**Track 4**

1. D 5 marks

2. (her) Driving license 5 marks

3. (a) and (b) 5+5 marks

- Go out once a month

- Invite friends to watch DVD

© PK Languages Ltd

44

**TRANSCRIPT – PODCAST 4 – SECTION IV**

**TRACK 1**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section IV**

Lisez maintenant les instructions pour la section IV.

**Journaliste :** Depuis 2007, l’annonce de la personnalité préférée des Français confortait Yannick Noah à la première place, mais cette année c’est Omar Sy qui prend la tête du classement. Nous recevons donc aujourd’hui Omar Sy pour découvrir qui est le nouveau chouchou des Français. Omar bienvenu sur notre plateau.

**Omar Sy :** Merci de me recevoir.

**Journaliste :** Alors, quelle a été votre réaction quand vous avez appris la nouvelle ?

**Omar Sy :** J’ai été surpris bien sûr ! J’ai reçu un appel téléphonique de mon agent. Puis, il y a eu une montagne de gazouillis sur Twitter et messages sur mon mur Facebook. Ça fait vraiment plaisir ! C’est très flatteur !

**PAUSE**

**Journaliste :** Tout le monde vous connaît pour votre rôle dans *Intouchables*.Mais dites-nous comment avez-vous commencé votre carrière ?

**Omar Sy :** Et bien tout a commencé à la radio fin des années 1990. Là, je rencontre Fred Testot, qui deviendra un très bon ami. Ensuite, j’intègre la chaîne privée Canal + où je fais de l’humour puis des sketchs humoristiques qui deviendront quotidiens en 2005.

**Journaliste :** Et comment en êtes-vous arrivé au cinéma ?

**Omar Sy :** Mon premier rôle cinématographique était dans [*Glastonbury, the movie*](http://www.premiere.fr/film/Glastonbury-The-Movie-267110) en 1997. Après ça j’ai tourné dans d’autres films un peu plus tard. En 2004, j’ai joué le rôle de Lorenzo dans [*Le Carton*](http://www.premiere.fr/film/Le-Carton-147723). C’est une comédie qui raconte les aventures d’un jeune locataire soucieux de récupérer sa caution après son déménagement. Après j’ai enchaîné différents films.

**PAUSE**

**Journaliste :** Et les études dans tout ça ?

**Omar Sy :** Et bien je suis allé jusqu’en Terminale. Au mois de mai, c’est-à-dire un mois avant le bac, j’ai reçu une invitation pour aller au Festival de Cannes. Je ne pouvais pas prendre mes devoirs avec moi donc je me suis dit : « Ah je me débrouillerai après ». Je suis allé au rattrapage mais j’ai échoué.

**Journaliste :** Quelle a été la réaction de vos parents ?

**Omar Sy :** Ils étaient très mécontents évidemment. Ils avaient peur que je ne trouve pas de travail permanent. J’avais été un élève si studieux. Ils ne comprenaient pas ma décision.

© PK Languages Ltd

45

**TRACK 2**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section IV**

Lisez maintenant les instructions pour la section IV

**Journaliste :** Nous recevons aujourd’hui Karine Le Marchand. Karine est très connue depuis la programmation de *L’Amour est dans le pré* dont elle est la présentatrice. Karine, bienvenue !

**Karine Le Marchand :** Merci. Ah *L’Amour est dans le pré*. C’est un vrai succès. On commence la huitième série la semaine prochaine.

**Journaliste :** Est-ce que vous pouvez expliquer le concept de l’émission pour ceux qui ne connaissent pas ?

**Karine Le Marchand :** Oui, c’est une émission de réalité qui permet à des agriculteurs hommes et femmes, célibataires de trouver un partenaire pour construire une vie à deux.

**Journaliste :** Comment cela se passe-t-il concrètement ?

**Karine Le Marchand :** On fait un portrait de chaque agriculteur, qui est diffusé à la télé. Ils reçoivent ensuite des courriers et ils choisissent les personnes qu’ils veulent rencontrer. Après les rencontres ils choisissent deux personnes pour passer une semaine. Après, c’est soit l’amour soit retour à la vie en solitaire.

**PAUSE**

**Journaliste :** Pourquoi l’émission a t-elle un tel succès d’après vous ?

**Karine Le Marchand :** Je crois que les spectateurs apprécient la sincérité des participants. Ils sont égaux à eux-mêmes. Je pense aussi que la majorité des gens aime découvrir le milieu rural. Ils ont envie d’apprendre sur ce milieu si différent et que l’on voit si rarement à la télé.

**Journaliste :** Parlez-moi des candidats de cette année.

**Karine Le Marchand :** Il y a 14 candidats. Onze hommes et trois femmes. Cette année nous avons des agriculteurs qui sont aussi politiciens. Disons que ce sont des élus locaux dans leur municipalité. C’est la première fois que c’est le cas.

**PAUSE**

**Journaliste :** Karine, que faites-vous quand vous ne filmez pas *L’Amour est dans le pré*?

**Karine Le Marchand :** Le tournage de *L’Amour est dans le pré* est assez prenant. Je pars toutes les deux semaines pendant trois mois. A part ça, je m’occupe bien sûr de ma famille et puis en février, je vais présenter deux documentaires sur le monde médical : un sur les internes et un autre sur le travail dans les maternités.

**Journaliste :** Très touchant, j’imagine.

**Karine Le Marchand :** Oui, c’est toujours très intéressant de porter son regard sur ces personnes qui donnent leur temps pour sauver des vies.

© PK Languages Ltd

46

**TRACK 3**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section IV**

Lisez maintenant les instructions pour la section IV

**Journaliste :** Marseille devient en 2013, la capitale européenne de la culture avec la ville de Kosice en Slovaquie. La désignation de la capitale européenne de la culture se fait par un jury de treize personnes. Cette initiative existe depuis 1985. Depuis, 2011, deux villes sont élues par an. Que nous réserve donc Marseille ? Une chose est sure ils comptent nous en mettre plein les yeux avec des programmations traditionnelles mais aussi originales.

Ecoutons en premier Jean-François Chougnet, directeur général de la manifestation.

**PAUSE**

**Jean-François Chougnet :** Nous avons trois atouts sur lesquelscompter pour réussir cette célébration : notre situation géographique si proche de la Méditerrannée, puis bien sûr la taille de Marseille et son agglomération et enfin le financement de 91,5 millions avec une large participation des entreprises locales. Nous avons donc tous les éléments clés pour réussir.

**PAUSE**

**Journaliste :** Parlons maintenant à la directrice de la programmation artistique.

**Directrice artistique :** Les choix ont été très difficiles à faire. Quand nous avons commencé ce projet il y a cinq ans, nous voulions que tous les genres artistiques soient représentés. Il y aura donc 500 événements. D’ailleurs, si vous regardez le programme officiel, vous voyez que c’est pari tenu. Vous aurez l’occasion de voir du théâtre, des expositions, de participer aux nuits branchées et à des marches découvertes dans la ville. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges.

**TRACK 4**

Leaving certificate practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section IV**

Lisez maintenant les instructions pour la section IV

**Mère :** Pauline, tu sors encore ?

**Pauline :** Oui, j’ai une soirée chez une copine. Tout le monde y va.

**Mère :** Je trouve que tu sors beaucoup en ce moment. Le mois dernier, tu es sortie tous les week-ends, n’est-ce pas ? Ton père et moi en avons discuté et avec le bac dans trois mois, il va falloir que tu te concentres sur tes études.

**Pauline :** Maman, je ne comprends pas. Mon bulletin était assez bon ce trimestre. Les Professeurs m’ont donné de bonnes appréciations. Ils ont dit que je travaillais bien.

**PAUSE**

© PK Languages Ltd

47

**Mère :** Je crois que pour le moment tu travailles bien. Tu fais tes devoirs et tu as même le temps de sortir, d’aller au cinéma, etc… Mais il faut que tu commences à réviser. Personne n’attend la dernière minute. Mais en plus, on pense que tu dépenses beaucoup d’argent avec toutes tes sorties. Je croyais que tu voulais économiser pour ton permis de conduire.

**Pauline :** Mais Maman, c’est mon argent ! J’ai travaillé pendant l’été pour pouvoir me payer mes sorties cette année ! Je ne vous demande jamais d’argent ! Vous n’avez pas le droit de me dire ce que je peux et ne peux pas faire avec mon argent !

**Mère :** Pauline, nous voulons te faire confiance mais nous voulons aussi te donner des conseils. Il est important que tu prennes tes responsabilités vis-à-vis tes études et ton argent.

**Pauline :** Je ne vois comment je peux apprendre si vous me donnez aucune liberté. Mes copines, leurs parents leur donnent plus de liberté.

**PAUSE**

**Mère :** Pauline, ce n’est pas la peine de comparer la situation avec tes copines. Toi, c’est toi ! On te demande juste de freiner tes sorties, peut-être une fois par mois et tu pourrais inviter tes copines pour une soirée DVD un samedi par mois aussi. Qu’est-ce que tu en penses ?

**Pauline :** Je veux bien mais je crois vraiment que vous êtes trop sévères avec moi. Si mon deuxième bulletin est bon, je devrais avoir le droit de sortir plus. Vous savez que je suis sérieuse quand même !

**Mère :** D’accord ! Tu sais qu’on veut ton bien !

© PK Languages Ltd

48

**PODCAST 5 - HIGHER LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION V**

You will hear each of **three** news items **twice**.

1. What did the factory make?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (a) Which country is the President visiting ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What kind of partnership will he be discussing?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What was the lorry transporting?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 2**

**SECTION V**

You will hear each of **three** news items **twice**.

1. Where was the young couple arrested?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. What **two** pieces advice are given to deal with the heat wave?

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What did people ask Sébastien Loeb on his Facebook page?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

49

**TRACK 3**

**SECTION V**

You will hear each of **three** news items **twice**.

1. (a) How much did the computer scientist have to pay as a fine?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) What crime did he commit?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. What advice is given to the parents?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. What are the air hostesses asking for?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 4**

**SECTION V**

You will hear each of **three** news items **twice**.

1. What are the father and son suspected to have done?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (a) How many jobs are being created?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(b) Who will visit the factory next week?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. How many tons of paints have been used?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

© PK Languages Ltd

50

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME – PODCAST 5 – SECTION V - HL**

**Track 1**

1. Beauty products 2 marks

2. (a) Japan 2 marks

(b) (Partnerships) between universities 2marks

3. Fake handbags 2 marks

Handbags 1 mark

**Track 2**

1. Nice airport / Airport of Nice 2 marks

Airport 1 mark

2. (a) and (b) in any order:

- Stay at home between 12 and 4pm/16h 2 marks

- Stay at home 1 mark

- Drink lots of water 2 marks

- Drink a lot 1 mark

3. To reconsider his decision 2 marks

**Track 3**

1. (a) 176 000 euro 2 marks

-176 000 1 mark

(b) He downloaded illegally / illegal downloads 2 marks

2. Contact the schools to ask if they are open. 2 marks

Contact the schools 1 mark

Check if schools are open 1 mark

3. A salary increase of 2% 2 marks

An increase of 2% 1 mark

**Track 4**

1. To have obtain the maths examinations before the official exam. 2 marks

To have obtain a copy of the examination 1 mark

2. (a) 3 500 2 marks

(b) The Minister of Employment 2marks

3. 60 2 marks

© PK Languages Ltd

51

**PODCAST 5 - ORDINARY LEVEL**

**TRACK 1**

**SECTION V**

You will hear each of **three** news items **twice**.

1. What incident happened in the factory?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (i) Which country in the President visiting?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) Who will he meet there?

(a) The Prime Minister

(b) The King

(c) The Minister of Education

(d) The Deputy Prime Minister

3. Who informed the French customs of the illegal transport?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 2**

**SECTION V**

You will hear each of **three** news items **twice**.

1. Where was the couple arrested?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. During the heat wave, you should:

(a) Go out at midday

(b) Drink lots of water

(c) Mind children

(d) Sleep all day

3. (i) What nationality is the rally pilot mentioned?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) How many messages have left on his Facebook page?

(a) Tens

(b) Hundreds

(c) Thousands

(d) Millions

© PK Languages Ltd

52

**TRACK 3**

**SECTION V**

You will hear each of **three** news items **twice**.

1. (i) How old was the computer scientist ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) How much did he get fined?

(a) 156 000

(b) 166 000

(c) 176 000

(d) 186 000

2. What type of weather did Brittany wake up to this morning?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. How much of an increase are the air hostesses looking for?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRACK 4**

**SECTION V**

You will hear each of **three** news items **twice**.

1. What examination subject is mentioned in this piece of news?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (i) How many jobs are going to be created ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) When will the Minister of Employment be visiting the factory?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. How many tons of paint has been used to repaint the Eiffel tower ?

(a) 40

(b) 50

(c) 60

(d) 70

© PK Languages Ltd

53

**SOLUTIONS AND MARKING SCHEME**

**Track 1**

1. A fire 5 marks

2. (i) Japan 5 marks

(ii) A 5marks

3. Spanish police 5 marks

**Track 2**

1. At the airport / at Nice airport 5 marks

2. B 5 marks

3. (i) French 5 marks

(ii) B 5marks

**Track 3**

1. (i) 24 5 marks

(ii) C 5 marks

2. Snow 5 marks

3. 2 % 5 marks

**Track 4**

1. Maths / mathematics 5 marks

2. (i) 3500 5 marks

(ii) Next week 5marks

3. C 5 marks

© PK Languages Ltd

54

**TRANSCRIPT – PODCAST 5 – SECTION V**

**TRACK 1**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section V**

Lisez maintenant les instructions pour la section V.

1. Un incendie a ravagé une usine dans la région parisienne. L’usine fabriquait des produits de beauté. Il n’y a pas eu de blessés, ni de morts.

2. Le Président de la République, François Hollande, est en visite au Japon. Il va rencontrer le Premier ministre pour discuter d’un partenariat entre universités.

3. Les douanes françaises ont interpellé un poids-lourds qui transportait de faux sacs à main de marque. Les douanes avaient reçu des informations de la police espagnole.

**TRACK 2**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section V**

Lisez maintenant les instructions pour la section V.

1. Un couple de jeunes mariés a été arrêté ce matin à l’aéroport de Nice. Ils sont accusés d’être partis de leur hôtel sans payer leur facture.

2. Alerte à la canicule ce samedi. Il est conseillé de rester chez soi entre midi et 16 heures et de boire beaucoup d’eau. N’oubliez pas de prendre des nouvelles des personnes âgées que vous connaissez.

3. Le pilote de rallye français, Sébastien Loeb, a annoncé qu’il arrêtait la compétition. Des centaines de messages ont été écrits sur son profile Facebook lui demandant de reconsidérer sa décision.

© PK Languages Ltd

55

**TRACK 3**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

**Section V**

Lisez maintenant les instructions pour la section V.

1. Un informaticien de 24 ans été condamné à six mois de prison et 176 000 euros d’amende pour avoir téléchargé illégalement.

2. Ce matin, la Bretagne s’est réveillée sous 13 centimètres de neige. La neige a commencé à tomber vers 5 heures du matin. Les parents d’enfants scolarisés sont appelés à vérifier si les écoles de leurs enfants sont ouvertes.

3. Un avis de grève a été déposé par les hôtesses de l’air d’Air France. Elles demandent une augmentation de salaire de 2 pourcents.

**TRACK 4**

Leaving certificate Practice

Français niveaux supérieur et ordinaire

Epreuve de compréhension auditive

Section V

Lisez maintenant les instructions pour la section V.

1. Un père et un fils ont été arrêtés ce matin à Bordeaux. Ils sont suspectés d’avoir obtenu l’examen de mathématiques illégalement avant l’épreuve officielle du baccalauréat.

2. 3500 emplois ont été annoncés par une compagnie pharmaceutique à Lyon. Le Ministre de l’Emploi doit visiter l’usine la semaine prochaine.

3. On a utilisé 60 tonnes de peinture pour repeindre la Tour Eiffel. Cette opération a lieu tous les 7 ans. Il a fallu 25 peintres cette année.

© PK Languages Ltd

56

**French**

**Leaving certificate aural practice with accompanying CD**

**Higher & ordinary levels**

**Questions, solutions, marking schemes and transcripts**

**Photocopiable resource**

* **An aural practice book for French leaving certificate students at both higher and ordinary levels**
* **All new material up-to-date and topical**
* **It covers the 5 sections of the leaving certificate aural examination**
* **Transcript, questions, answers and marking scheme available for each track**
* **Recorded by native speakers**

**Learn Foreign Language Skills offers junior and leaving certificate listening material (in book format and online as downloadable podcasts) in French, Spanish, German and Irish.**

**We also supply posters/wallcharts, library books, decoration, cultural pictures, audio books, etc.**

**For more information about our products, go to: www.learnforeignlanguageskills.com**

**Vol. 1**

**Author: Sandrine Pac-Kenny**

**Publisher: PK Languages Ltd, Inch, Blackwater, Enniscorthy, Co Wexford**

**Tel: +353 53 9127287 Email:** [**info@learnforeignlanguageskills.com**](mailto:info@learnforeignlanguageskills.com)

**Website:** [**www.learnforeignlanguageskills.com**](http://www.learnforeignlanguageskills.com)

**ISBN Pending**